

へそで、嗅ぐ

トリコ・A 演劇公演
2022

へそは、昔も今もそこにあり、

これからもあり続けるのです

上演台本・演出 > 山口茜

2022.8.20 sat

> 23 tue

こまばアゴラ劇場



吉家隆子は、
小さな町にある小さなお寺で、
両親と共に暮らしている。

彼女の定位置は
大きな松の木のある
庭に面した縁側。

ある時は父の読むお経とともに、
ある時は縫い物をする母とともに、
彼女の毎日は過ぎていた。



ある日、父が倒れ、
お寺に妹一家が
引っ越してくることになった。



2018年に障がいを持つ方とワークショップをさせていただいた時、みなさんが、障がい者としてではなく、1人の俳優として創作に参加したいと思っておられることを知りました。そして私自身、俳優を目指していた頃に、自分のままで俳優として必要とされることは難しいと感じ、ダイエットをしたりと、本来の俳優としての訓練ではない努力をしていたことをふと思い出したのです。そして過去の私を救うためにも、障がいを持つ人が、世間の決めた「属性」で判断されることなく、俳優訓練に邁進できる場を設けたいと思ったのです。

2021年、関西での初演を終えて、環境から障がいを取り除くことの難しさや、自分の無知や狭量さを思い知りました。手を差し伸べるつもりで取り組んだ公演で、奇しくも私は私の無力さと向き合うことになったのです。

今回の公演では、前回の稽古場や本番で私の中に起きた現象を、物語の中に取り入れたいと思います。へそで、嗅ぐとはどういうことなのか。今も答えの出ないこのタイトルの意味を、是非確かめにいでください。

—— 山口茜

2022.8.20 sat > 23 tue

8.20	21	22	23
[土]	[日]	[月]	[火]
13:00*	14:00♦	14:00	14:00

18:00 - 19:00♦ -

*受付開始は開演の45分前、開場は30分前
★ボストパフォーマンストーク ◆字幕サービス *託児サービス

へ
そ
で
、
嗅
ぐ



トリコ・A

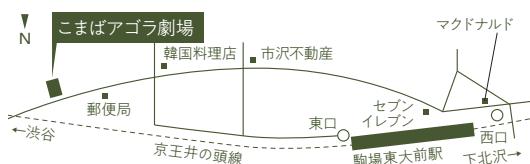
演劇公演
2
0
2
2

豊島由香
福角幸子
高杉征司
芦谷康介
達矢
佐々木やす子
中筋和調
温井茜

山口茜
上演台本・演出

こまばアゴラ劇場 AGORA

〒153-0041 目黒区駒場1-11-13 [TEL] 03-3467-2743 <http://www.komaba-agora.com/>
京王井の頭線「駒場東大前」駅東口より徒歩3分 ※会場には駐車場・駐輪場がございませんので、お越しの際には公共交通機関をご利用ください。



観劇サポート

託児サービス [要予約]無料・定員制

対象公演: 8月20日 [土] 13:00の回
対象年齢: 生後3ヶ月から小学校入学前までの子どもさま
チケットのご予約後、下記までお電話にてお申し込みください。
イベント託児・マザーズ
0120-788-222 (土日祝除く10:00-12:00 13:00-17:00)

チケット 全席自由席

7月2日 [土] 10:00 チケット予約開始

料金 [一般] 前売 3,500円 当日 4,000円
[U30] 前売 2,500円 当日 3,000円
[障がい者とその介助者] 前売・当日 各2,500円
[高校生および18歳以下] 前売・当日 1,000円
[上演台本付きチケット(一般)] 前売のみ 4,500円
[上演台本+サイドストーリー本付きチケット(一般)] 前売のみ 5,000円

取り扱い カルテットオンライン

<https://www.quartet-online.net/ticket/heso2022>



スタッフ

[舞台監督] 下野優希 [舞台美術] 竹内良亮 [音楽] 茂木宏文 [照明] 池辺茜 [音響] 森永恭代 [衣裳] 清川敦子 [宣伝デザイン] 山口良太 [slowcamp] [宣伝イラスト] 渡部真由美 [宣伝写真] 松本成弘 [演出助手] 田中透 [制作] 合同会社syuz'gen, 合同会社stamp [ドラマトックルク] ウォルフィー佐野 [撮影協力] 京都市メディア支援センター [提携] (有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場 [企画/製作/主催] 合同会社stamp

助成:

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



こまばアゴラ劇場では
劇場支援会員を募集しています。
<http://www.komaba-agora.com>

*未就学児入場不可(託児サービスあり)
*U30・18歳以下は公演当日要年齢証明
※障がい者チケットをご予約の方は、身体障害者手帳、療育手帳、精神保健福祉手帳のいずれかを当日受付でご提示ください。
※車いすで観劇をご希望の方はへそで、嗅ぐ制作部までお問合せください。
※入場時の検温と當時マスクの着用にご協力ををお願いいたします。
※劇場支援会員が優先入場となります。
※入場券の整理番号は当日受付順となります。



京都芸術センター制作支援事業